

MKK kérdezz-felelek Raonnal 1

2020-11-26

Ez egy leirat vagy rövid kivonat, amely tartalmazni fogja a kérdéseket, válaszokat és a saját gondolataimat is, ezen utóbbiakat zárójelben, „*megjegyzés*” címkével ellátva. A szöveg több ponton nyakatekert, ezért elnézést, próbáltam röviden leírni az elhangzottakat, minimális vagy semennyi újra fogalmazással.

Általános infók, amelyek nem tartoztak semmilyen kérdéshez sem:

- *(megj.: iszonyat mennyiségű terelés ment, jól láthatólag meggyőződés van jelen, hogy az új K6 rendszer az nagyon jó, mindenki más csak nem érti, ennyi az összes gond valójában)*
- Az új rendszer és könyv kiadása nincs határidőhöz kötve, inkább legyen minőségi, nem akarják a D20 AK fiaskóját.
- Ezek a tesztek és az új rendszer inkább alapozó munka, még akkor is, ha lecserélik az egészet, amit az elmúlt 4 évben csináltak *(megj.: vicces mindig más időtáv van megadva, volt ez már 6 és 3 is...)*
- A befolyás pontokat és rendszerét is jelentősen újraírták és leszűkítették az évek során.
- A rendszer több elemét igazították vagy újraírták, az adott tesztfázistól vagy időszaktól függően.
- A varázslatrendszert nagyon átgyúrták, több, mint 500 órát raktak bele, mert varázslatonként elemezték és kezelték a dolgokat.
- Kell(ene) egy egységes világtkép *(megj.: ezt a riport első mondataiban, a tesztanyag elején és az első videók explicit leszögezték, hogy sem részben, sem egészében nem akarják érinteni, egyezzen ki minden csapat a saját verziójában és kész)*

„Mi köze Raonnak a M*-hoz?”

Közel kezdetektől foglalkozik m*-al, ambiciózus alkotónak tartja magát

Kérdés: „Milyen funkciót tölt be Raon a Deltánál?”

(Megj.: Néhány konkrétum mellett sok terelés, nulla direkt válasz.)

2013 óta szerkesztő a DV-nél. Sok háttér megoldáson dolgozott GA-val, irodalmi támogatáson a m.a.g.u.s.-hoz. GA csiszolta a m* világát, sokakkal levelezett és sok más alkotóval mindenféle ügyben, főként a megjelenő irodalommal, novellákkal kapcsolatban *(megj.: amelyek között a minőség hullámozó tendenciát mutatott, érdemes MG kritikáit olvasni)*.

Szeretnének alkotó műhelyt létrehozni.

A szerepjáték hobbi, nem lehet belőle megélni, privát és professzionális élet mellett próbálják csinálni, gyakorlatilag amikor van valamire idő, akkor foglalkoznak csak vele. *(Megj.: ez ellen szól, hogy a m* mint márka/termékként emlegetik, tehát a DV pénzt kíván realizálni belőle, innentől viszont már nem hobbi)*

„Ismer-e ő és Magnus más szerepjáték rendszert, honnan jön a bátorság a rendszer fejlesztéséhez?”

Magnus csinálta a D6 rendszert, ő felelt az egész új rendszerért. Raon az irodalmi oldallal foglalkozik elsősorban, de egymás munkáját csiszolták. Keveset játszott, de a magyar tipikus listát végigjátszotta, 15-20 éve: Shadowrun, CP, Ars magica, Vampire. Sok könyvet olvasott, de nem játszotta őket.

Magnus beteg, azért nem elérhető a riportra és munkára, ezen a fronton mostanában nem lesz frissítés *(megj.: Ez szomorú, jó lett volna őt is hallani ez ügyben).*

„Számítottak-e a szélsőséges reakciókra?”

Igen. Arra nem számoltak arra, hogy ennyi minden félre ment, ehhez idő kell, míg átnézik és Magnussal átnézik. Sok visszajelzést kaptak.

„Miért nem a régi rendszert javították inkább?”

Az évek folyamán több rendszert próbáltak összerakni, de mind rosszul sikerült, mind elbukott, ebből a közönség nem sokat látott. A legtöbb rendszer tervezet elbukott a végig gondolásoknál vagy próbáknál *(megj.: Itt nem világos, hogy a rajongói munkák is itt voltak benne, vagy csak profi kulissza mögötti munkálatok).*

„Miért nem lehet egy javított ETK/UTK-t kiadni?”

Nincs olyan, hogy javított ETK. Bármihez nyúlnak benne, azonnal megborul. Nem találtak javító elvet, ami jó lenne az egész kijavításához. Maximum a szöveg szintet és világ leírásokat lehetne még frissíteni, de tartalmilag nem változtatható. Nem érzik úgy, hogy a m* közönségének igénye is lenne rá, maximum ilyen 20%-nyinak.

„Mi a helyzet a D&D 5 rendszer konverzióval?”

Nem merült fel. Üzletileg lehet, hogy lett volna értelme, de számukra nem üzleti ügy *(megjegyzés: LOL)*, több tervük van a branddel, amihez kell a kizárólag saját tulajdonú megoldás, míg D&D-nél súlyos kritériumoknak kell megfelelni, amibe ők nem akartak belemenni egyáltalán *(megj.: a WoC kifejezetten magas minőséget követel meg mindenben, valamint nem egyszerű szerződéseket raknak össze, amelynek nehéz megfelelni, de hát, ugye tudjuk, ez egy hobbi, nem munka).*

„Miért pont Magnus rendszere szolgáltatta az alapot?”

Párhuzamosan sok rendszer/több rendszer kidolgozása ment egyidőben, a DV megadta nekik a segítségét, amit csak tudott *(megj.: ezt tudom jól több barátom miatt, hogy nem egy finom terelés, hanem konkrét hazugság, lásd összerakott kész Krán kiegészítő, vagy a Kalandozók és más közösségek megkeresései, amelyeket elzavartak mindig)*. Azért választották Magnus rendszerét, mert leült velük és egyből elmutogatta és működő rendszer volt, minden kérdésre tudott válaszolni egyből.

„Tesztre bocsájtott anyag miért volt hibrid rendszer?”

Nem igen tudják ők sem. Csak Magnus látta úgy, hogy narratív irányba indult el a világ négy éve *(Megjegyzés: Critical Role start :D)*. Az ilyen rendszereknek nagy a támogatottsága *(megj.: szerintem ez sem igaz, a szerepjáték rendszerek 90%-a nem narratív, az mesélési és játékos hozzáállás)*. Utólag ők is látják, hogy félre ment az egész. *(Megj.: Itt sok hadoválás volt, leginkább arról, hogy a játékosok sokféle dolgot akarnak, nincs egység, mindig van valami, ami nem tetszik az emberek egy jelentős csoportjának... további blabla statisztikákról és megoszlásokról)*

„Hogy ment a teszt zárt tesztelése?”

Röviden: szarul, újraírták a rendszert többször is. *(megj.: Tehát több, mint nem volt kész)*

Három fő teszt volt, Magnus vezette (*megj.: ha tényleg jó mérnök lenne, akkor tudná, hogy az nem tesztelhet, aki csinálta az adott anyagot...*). A játékosok jelentkezés alapján lett válogatva egy kérdőív alapján. Ez a teszt rosszul sikerült, új játékos válogatással. A képzettség rendszert újra kellett húzniuk, a második tesztnél jött be a szakosodás egyáltalán. (*megj.: a rendszerről itt kiderült, hogy nem volt narratív eredetileg, ekkor módosították, plussz nagyon aggasztó, hogy a rendszert lényegében újraírták az elhasalt két teszt miatt*). A harmadik tesztnél már kézzel választottak tesztelőket, tovább csiszolták és egyszerűsítették a rendszert.

„Tesztanyag formátuma miért borzalmas?”

Nem volt az eredeti m*-ban a hangulati elem és szabály elválasztva. Ezen akartak változtatni, próbálták lecsupaszítani az egészet nyers szabályokra, semmi másra (*megj.: a szándék szép, de tessék megnézni a D&D 5e alapkönyvét. A tesztcsapatról kiderült, hogy debil és vagy minőségtelen emberek garmadája, mert nekik is ez a teszt anyag ment ki, mint szabályrendszer, semmi bajuk nem volt vele*).

„Hogyan tovább a teszttel?”

Újra tervezés lesz, lesz szűkített és egyszerűbb verzió. Az eredeti tesztelési kiírások nem lesznek, mert értelmetlen ezek után.

„Tápolás kérdése?”

Meg kell nézniük, feltehetőleg rosszul fogalmaztak, valamint több felmérés kell. (*megj.: a tesztrendszerben terminátorokat lehetett összerakni az alap karakter alkotásnál, ahonnan a játékos már képtelen volt fejlődni, illetve az esetek 99%-ban halhatatlanná váltak, lásd nehéz vértés kézkezes harcós csatacsillaggal hadonászó harcós vagy a rapiros nemes, aki egy szűrés per ellenfél halad*).

Második kérdezz felelek #2

(*megj.: ez egy közel kétórás adás... elsősorban játékosok kérdeznek*)

„Ez az utolsó dobása a m*-nak?”

Lehet. Az új rendszert mérföldkőnek szánják, ha rosszul sikerül, akkor feltehetőleg nem lesz folytatása. Ha jól sikerül, akkor tovább építgetik a márkát.

„Marad a d6 fate rendszer vagy lesz alternatíva?”

Ha totál nem jó, akkor változtatni hajlandóak, de kellenek a visszajelzések (*Megj.: ennél több visszajelzés hova kell még?*).

„Konkrét tervek a lapozgató könyvekkel?”

Vannak készülőkben könyvek (*megj.: kettő volt említve*), Kolozsvári Zsófiék csinálják. Több terv van, mint valós bármi.

„Társasjátékokkal kapcsolatban bármi konkrétum tudható?”

Tervben vannak, nincs konkrétum, kivéve egy tematika, amely a Zászlósháborút venné alapul és jó lenne seregek ütköztetésére, nagyobb léptékű csatákra.

„Hivatalos kalandmodulok lesznek?”

Vannak tervben kaland füzetek.

„Rendszer újragondolás, mert rossz?”

Először el akarják magyarázni, hogy mit miért csinálnak, a tálalás túl bonyolult lett, ők meg a működést próbálták leírni (*megj.: nem kívánnak változtatni, inkább magyarázni és újra fogalmazni, ha az emberek megértik, akkor tetszeni fog számukra*).

„Drasztikus változások várhatóak?”

Tálalást fogják megváltoztatni, a rendszert magát nem. Elismerik, hogy az áttekinthetőség és játszhatóság rendkívül rossz lett (*megj.: a rendszer célja jó, de önmagában többnyire rossz, nem csak a leírása/tálalása a probléma...*).

„Meg fog ez egyáltalán jelenni?”

Nem adják fel a munkát.

„A szabályrendszer megíratása külsősökkel opció-e?”

Megvizsgálják, hogy lehetséges-e, tetszik nekik csak félnék tőle, hogy nagyon nagy munka.

„Módosítók maximalizálása?”

Megvizsgálják, jó ötletnek tartják. (*Megj.: itt kijött, hogy egyáltalán nem volt a rendszer tesztelve min/max/munchkin ellen, illetve nincsenek limitációk. Lásd rapirral hadonászó harcos, aki minden dobási célszáma 10+ vagy halhatatlan páncélos kétkezében szöges buzogánnyal*).

„KM könyv?”

Játékosi visszajelzésekre várnak ez ügyben (*megj.: terelés, perceken keresztül, pont, hogy megkapták a visszajelzéseket ez ügyben is*).

„Radikális egyszerűsítés ötlete?”

(*megj.: Kildar csinált erről videót*) Ötletnek Rastáékkal (*megj.: Rasta a fő tesztelő*), tesztelőkkal, az egész Kildar féle felvetés szimpatikus számukra jelenleg.

„Tesztelés függetlenekkel, rövidített szabályokkal?”

Jó ötletnek tartják, az utolsó nagy teszt körben, még kiadás előtt ki akarják próbálni (*megj.: ez a felvetés arról szólt, hogy függetlenekkel csináltatni a tesztet még előre, hogy kiderüljön szar-e a mit csináltak, míg Raon arról beszél, hogy ezt csak akkor lehet, ha már minden kész és menne nyomdába*).

„Hulla féle rendszer?”

Nem gondoltak rá, hogy foglalkozzanak vele, jó viszonyban vannak Hullával, kapcsolatban vannak, de a saját rendszerüket preferálják (*megj.: én nem ezt hallottam, persze lehet, hogy az utóbbi években így van...*).

„Miért kell befolyás pont mindenre, még alap, pici dolgokra is?”

Feltehetőleg rossz a megfogalmazás, ezt átnézik majd, nem kellene, hogy a legkisebb varázslatokra is rá kell rakni, hogy működjenek.

Itt a leiratot inkább befejezem, nincs értelme folytatni.

Tanulság:

- Sok ember túlreagálta az egészet, ami nagyon nem szép (személyes támadások, munka volumenének alulértékelése, lekicsinylése)
- A rendszer a DV álláspontja szerint kiforrott és minden kérdésre ad választ (aminek ellent mond az az apróság, hogy legalább négyszer módosították alapszinten és kétszer újra is írták)
- A szándék jó volt, de a tálalást nem értik az emberek, ha újraírják a tesztanyagot és jobb lesz ezáltal a tálalás, akkor érteni fogják az egészet (megjegyzés: ezek szerint az emberek buták/idióták/nem értik/rossz a szövegértésük)
- Az egész interjú tele van ferdítésekkel, kis terelésekkel.

A teljes interjú 3:20:00 hosszúságú, de a lényeg elhangzik az első 1:20:00-ig. A rajongói/játékosai/közösségi kérdések teljesen jók, de a válaszok lapossága miatt nem éri meg végighallgatni.

Utószó jogán

Amit hiányolok az a közönség elismerése, hogy a DV próbálkozik kommunikálni, amely az elmúlt évek vagy inkább évtizedek szó szerinti nulla próbálkozás után üdén kellene, hogy hasson. Azt is el kell ismerni, hogy raktak bele időt, hogy mennyit az most nem tárgya a dolgoknak, de mindenesetre igenis foglalkoztak vele egy hétvégénél többet. Sajnálatosnak és kifejezetten károsnak tartom, hogy sokan a nyomdafestéket nem tűrően reagáltak, ahelyett, hogy tényleges konstruktív kritikát fogalmaznának meg. Jobban örülnék, ha a közösség pozitívabban viselkedne, mind hivatali oldalról (kevesebb elitizmus és ego), mind rajongói oldalról (több segíteni akarás, kevesebb fikázás).

Cyrus

MKK Kérdezz-felelek Raonnal 1+2

Leirat/Kivonat és személyes vélemény az „MKK Sokk” videók alapján. 2020-11-26